ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona:

1.2 Localidad: No aplica

2. Linea: Lenguajes Para La Identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	4	2025	al	30	4	2025

2.2. Nombre del encuentro: 1. Viviendo La Cultura y El Arte 2. Juego y Gozo 3. Sentidos y Mente Activa

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Carolina Enciso Rincón - Terapeuta Ocupacional

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fomentar vínculos afectivos en las personas mayores a través de espacios de socialización en los que disfruten de actividades lúdico-recreativas, artísticas, culturales y de estimulación, teniendo en cuenta habilidades e intereses.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Actividad 1: Viviendo la Cultura y El Arte: Fomentar la participación de las personas mayores en actividades culturales y artísticas que promuevan sus habilidades de comunicación y socialización, a través de encuentro grupales.

Actividad 2: Juego y Gozo: Promover en las personas mayores vínculos afectivos y de interacción social mediante actividades lúdico-recreativas en un entorno divertido y relajado.

Actividad 3: Sentidos y Mente Activa: Estimular habilidades sensoriales y cognitivas mediante la implementación de actividades y el uso de materiales que busquen el mantenimiento de las capacidades y habilidades de las personas mayores de la comunidad de cuidado hogar San José Sasaima.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: El día 07 de abril de 2025 se ejecutará una actividad artística.
Se inició la actividad artística de tipo manual invitando a las personas mayores a participar y ubicándolas en el espacio destinado para la decoración del florero. Se procedió con una aplicación de un pre test con el uso de paleta visual para indicar la respuesta la cual está representada por una mano de color verde con el dedo arriba, indicando una respuesta positiva y una mano de color rojo con el dedo abajo, señalando una respuesta negativa, se les pregunto si conocían la técnica de craquelado con cáscara de huevo en el uso de actividades artísticas manuales. Se escucharon algunos aportes, quienes compartieron sus conocimientos. A continuación, se dispusieron los materiales necesarios, explicando que el objetivo principal era disfrutar del proceso creativo mientras expresaban sus emociones a través del arte. Además, se impartieron instrucciones demostrativas para facilitar la comprensión del paso a paso de la actividad

Actividad 2: El día 15 de abril de 2025 se realizará una actividad lúdico-recreativa.
El juego de la boli-rana inició con un prealistamiento de los materiales a utilizar, seguido a esto se convocó y motivo a las personas mayores a vincularse. Se dio la bienvenida a los participantes y espectadores ubicándolos en el espacio destinado para la actividad. Posteriormente, se explicó brevemente la metodología y las reglas básicas del juego, asegurando que todos estuvieran familiarizados y preparados. Se impartieron instrucciones verbales, claras y demostrativas para una mayor comprensión. Durante la ejecución de la actividad, se ambiento el espacio con música y animación incentivando la interacción de los participantes.

Actividad 3: Los días 02, 03, 07, 10, 14, 15, 21, 23, 28 y 29 de abril de 2025 se planea realizar actividad de estimulación sensorial y cognitiva.
Inicialmente se convocó y motivo a las personas mayores a ser partícipes de las actividades grupales. Luego fueron trasladadas y organizadas en los diferentes espacios de la comunidad de cuidado en donde se desarrollaron los encuentros. Posteriormente, se realizó un saludo y se procedió con una aplicación de un pre test con el uso de paleta visual para indicar la respuesta la cual está representada por una mano de color verde con el dedo arriba, representando una respuesta positiva y una mano de color rojo con el dedo abajo, indicando una respuesta negativa, se les pregunto si saben cuántos sentidos tenemos y si recordaban haber realizado alguna actividad similar anteriormente, se escucharon apreciaciones y comentarios por parte de los participantes. Cabe mencionar que las actividades previamente se adaptaron teniendo en cuenta capacidades, intereses, niveles de tolerancia y respuesta a los estímulos. Como estrategia para la ejecución de estas, se implementaron instrucciones verbales, sencillas y demostrativas, para una mejor comprensión de las actividades.

3.3.2 MOMENTO CENTRAL

Actividad 1: En el momento central de la actividad artística manual, se dio continuidad a la elaboración del florero, retomando el trabajo realizado previamente con la bomba cubierta con varias capas de papel adherido. Para facilitar la comprensión de la técnica, se presentó un florero previamente decorado como ejemplo del craquelado. Posteriormente, se explicó a los participantes el procedimiento para aplicar la técnica utilizando cascaras de huevo. Se les indicó cómo distribuir el colbón sobre la superficie del florero con la ayuda de un pincel, para posteriormente esparcir las cáscaras de huevo de manera uniforme. Finalmente, se fijaron las flores de cartón a los floreros utilizando silicona. Durante el desarrollo de la actividad, se brindaron indicaciones paso a paso para orientar la colocación y fijación de los materiales, promoviendo la paciencia y la motricidad fina. En el transcurso de la misma, se fomentó la interacción entre los asistentes, brindando apoyo verbal y demostrativo en cada paso, garantizando que todos pudieran participar de acuerdo con sus habilidades. Cabe resaltar que la manipulación de la silicona fue realizada por la técnico en artes, con el fin de evitar posibles accidentes.

Actividad 2: Para el momento central del encuentro lúdico-recreativo, se dio la bienvenida a los participantes y espectadores. A continuación, se explicaron detalladamente las reglas del juego de la boli-rana, asegurando que todos comprendieran la dinámica. Para reforzar la comprensión, se realizaron demostraciones prácticas en las que se explicó la técnica de lanzamiento y la mecánica de puntuación. El objetivo del juego consistió en lanzar esferas de metal desde una distancia determinada hacia la boca de una de las dos ranas y dos torres de metal, las cuales se encontraban sobre una mesa rodeada de catorce agujeros con diferentes puntuaciones. Cada participante contó con seis lanzamientos para acumular la mayor cantidad de puntos posibles, los cuales se sumaron progresivamente a medida que avanzaba el juego. Para facilitar la visualización del puntaje, los resultados obtenidos por cada participante fueron registrados en un tablero, para facilitar la visualización del puntaje acumulado que cada participante sumaba.

Actividad 3: La actividad de estimulación visual se desarrolló el día 02 de abril. Se dio inicio a la actividad explicando la temática a desarrollar, la cual consistió en visualizar imágenes y hacer lecturas de cuentos, estos previamente fueron seleccionados por los participantes de acuerdo a los interés. Durante el desarrollo de las lecturas se mostraron las imágenes e ilustraciones que contenían los cuentos, esto como estrategia para mantener niveles de atención y concentración de los participantes durante la actividad. Por medio de la intervención grupal se logró fortalecer en las personas mayores habilidades cognitivas y de comunicación e interacción.

La actividad de estimulación cognitiva se ejecutó el día 03 de abril. Se dio inicio explicando la temática a desarrollar, la cual consistió por medio del juego denominado "ahorcado" adivinar la frase, para lo cual las personas participantes debían nombrar por turnos una letra del abecedario hasta completar la frase, persona que nombrara una letra que no correspondiera se procedía a dibujar el ahorcado (figura humana), una vez adivinada la frase se daba paso a descubrir otra frase.

La actividad de estimulación cognitiva se llevó a cabo el día 07 de abril. Se inició con la explicación de la temática, que consistió en la proyección de un test de preguntas sobre el reino animal. A medida que se presentaban las preguntas, se ofrecían dos opciones de respuesta para que los participantes eligieran la correcta. Esta actividad grupal fomentó la interacción y permitió estimular tanto las habilidades cognitivas como las sensoriales de los participantes.

La actividad de estimulación táctil se realizó el día 10 de abril. Se dio inicio a la misma explicando la temática a desarrollar, la cual consistió en generar en cada uno de los participantes estímulos táctiles en zona de espalda alta y baja con rodillo siliconado. Cabe mencionar que mientras se realizaba la estimulación se indago sobre las sensaciones que percibían y lo que generaban las mismas. Por otra parte, la actividad se realizó de manera individual teniendo en cuenta disposición y tolerancia a los estímulos generados.

La actividad de estimulación visual se desarrolló el día 14 de abril. Se dio inicio explicando la temática a desarrollar, la cual consistió en mostrar imágenes religiosas, a medida que se mostraban se invitó a los participantes a observar detenidamente y tratar de identificar a los personajes, escenas o símbolos presentes en cada una. Posteriormente, se ofreció una breve descripción de cada imagen. Durante la ejecución de la actividad se realizaron preguntas sencillas sobre lo observado, como estrategia para mantener fomentar el dialogo la atención y concentración de los participantes.

La actividad de estimulación auditiva se ejecutó el día 15 de abril. Se inició con una breve explicación sobre la temática a desarrollar, la cual consistió en la reproducción de diversos sonidos del entorno mediante herramienta tecnológica. Entre los sonidos presentados se incluyeron vehículos (moto, carro, camiones), aparatos electrodomésticos (licuadora, lavadora, televisión) y dispositivos electrónicos (teléfono, radio), entre otros. Los participantes debían identificar a qué correspondía cada sonido. Al finalizar, se agradeció a los asistentes por su disposición y participación activa durante la actividad.

La actividad de estimulación cognitiva se llevó a cabo el día 21 de abril. Se dio inicio explicando la temática a desarrollar, la cual consistió en proyectar por medio de herramienta tecnológica y audiovisual diferentes ilustraciones aparentemente iguales de animales. Las personas mayores debían observarlas detalladamente para identificar las diferencias entre una imagen y la otra. A través de este espacio grupal se promovió discriminación visual y el fortalecimiento de las habilidades de atención.

La actividad de estimulación auditiva se realizó el día 23 de abril. Se inició con la explicación de la temática, que consistió en la lectura de noticias actuales a través de prensa informativa, abarcando los hechos y acontecimientos más relevantes, como el fallecimiento del Papa Francisco, incluyendo una breve reseña sobre su vida y su papel como sumo pontífice de la religión católica. Durante la lectura, se presentaron las imágenes e ilustraciones contenidas en cada sección, como estrategia para fomentar la atención y concentración de los participantes. Por medio de la intervención grupal, se logró fortalecer en las personas mayores tanto las habilidades auditivas como las cognitivas, promoviendo su participación activa en el análisis y comprensión de la información compartida.

La actividad de estimulación táctil se ejecutó a cabo el día 28 de abril. Se dio inicio explicando la temática a desarrollar, la cual consistió en manipular y discriminar por medio del tacto diferentes texturas (lisas, ásperas, suaves y rugosas). Los participantes debían identificar qué tipo de textura percibían, una vez identificadas las texturas debian colocarla en el lugar segun correspondia teniendo en cuenta el color y la textura.

La actividad de estimulación cognitiva se desarrolló el 29 de abril. Se inició con la explicación de la temática, que consistió en la proyección de un test de preguntas sobre el cuerpo humano. A medida que se presentaban las preguntas, se ofrecían cuatro opciones de respuesta para que los participantes eligieran la correcta. Esta actividad grupal fomentó la interacción y permitió estimular tanto las habilidades cognitivas como las sensoriales de los participantes.

3.3.3 MOMENTO FINAL
Actividad 1: La actividad de la elaboración de un florero concluyó con una sensación de logro y satisfacción entre los participantes. Posteriormente, se aplicó un post test utilizando una paleta para que pudieran expresar su percepción de la actividad de manera visual, como se sintieron con la actividad y si lograron aplicar la técnica de craquelado con cáscara de huevo en el florero como una forma de expresión artística. Algunas personas mayores compartieron su experiencia y emociones vividas durante el proceso, además se resaltó la creatividad, dedicación y el esfuerzo de cada participante en la manualidad artística. Para concluir, los participantes entregaron el florero a una persona del talento humano, elegida por ellos mismos. Por último, se agradeció a los participantes y se recogió y organizo el material implementado, dejando el espacio en orden.
Actividad 2: Se dio por terminada la actividad lúdico-recreativa haciendo retroalimentación, donde los participantes compartieron sus experiencias y sensaciones sobre el juego de boli-rana, resaltando la diversión y el disfrute del espacio compartido. Para dar cierre a esta se realizaron preguntas post actividad para evaluar el impacto y medir si las personas mayores mostraron mayor interacción a través del juego, ¿interactuó con otros participantes durante la actividad?, ¿le gustaría volver a participar en una actividad similar? y ¿se divirtieron? las respuestas se obtuvieron utilizando una paleta visual, conformada por una mano de color verde con el dedo arriba, representando una respuesta positiva, y una mano de color rojo con el dedo abajo, indicando una respuesta negativa. Los participantes expresaron su percepción sobre la dinámica del juego, su nivel de interacción y el disfrute de la experiencia. Para finalizar, se recogió el material implementado y, con el apoyo de las auxiliares de enfermería, se ubicó a las personas mayores en los diferentes espacios de la comunidad de cuidado.
Actividad 3: Para dar cierre a la actividad, se resaltó el compromiso y participación de las personas mayores. Además, se les preguntó sobre su experiencia con los estímulos ofrecidos, escuchando atentamente sus aportes y percepciones. Tambien, se utilizó paleta visual con el fin de medir la respuesta de los participantes ante la actividad de estimulación. Por último, se recogió y organizó el material implementado y se realizó traslado de las personas mayores a los diferentes espacios de comedores con el apoyo de auxiliares de Enfermería.

3.4.RECURSOS

Recursos Materiales	**Recursos Humanos**
Cuentos ilustrados	Personas Mayores
1 Tablero acrilico	Técnicos en Artes
2 Marcadores borrables	Terapeuta Ocupacional
1 Borrador para tablero	Auxiliares de Enfermería
Computador portátil	
Video bean	
Telón de proyección	
1 Cabina de sonido	
1 Micrófono inalámbrico	
Cascaras de huevo	
Colbon	
Recipientes plásticos	
Pinceles	
Cubetas de huevos	
Barras de silicona	
Pistola de silicona	
1 Rodillo siliconado	
Imágenes religiosas	
Juego de boli-rana	
Tablero	
Prensa informativa	
Texturas (suaves, lisas, rugosas)	
Paleta visual	
Mesas	
Sillas	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1: La actividad "Viviendo la cultura y el arte" logró estimular en las personas mayores habilidades de comunicación y socialización mediante la elaboración de la manualidad. Durante el desarrollo, se evidencio creatividad y destreza en la ejecución de las tareas, siguiendo con atención las instrucciones y aplicando la técnica dada. Además, se promovió un ambiente de colaboración y apoyo, lo que contribuyó a un sentido de logro. Por otra parte, la aplicación de las encuestas pre y post actividad, mediante la paleta visual, permitió evaluar de manera efectiva la percepción de los participantes, observándose reconocimiento del arte a través de la técnica de craquelado en la elaboración de la manualidad. En la actividad participaron 17 personas mayores.

Actividad 2: La actividad "Juego y gozo" logró cumplir con el objetivo de promover en las personas mayores vínculos afectivos y de interacción social mediante la actividad lúdico-recreativa en un entorno divertido y relajado. A través del juego de boli-rana, se fomentó un espacio competitivo en el que los participantes demostraron sus habilidades, lo que generó expresiones de alegría y entusiasmo, favoreciendo la socialización y el esparcimiento. Se contó con la vinculación de 27 personas mayores.

Actividad 3 : Las actividades de estimulación sensorial y cognitiva lograron cumplir con el objetivo de fomentar vínculos afectivos y generar bienestar en las personas mayores. Durante su desarrollo, se realizaron preguntas dirigidas a explorar sus percepciones sobre los estímulos presentados, como: ¿Qué imagen observa?, ¿le gusto el cuento?, ¿qué letras del abecedario observa?, ¿qué dice la frase?, ¿qué pregunta del test les llamo más la atención?, ¿le gusta el masaje generado en la espalda?, ¿qué imágen religiosa observa?, ¿qué sonido es, ¿qué fruta observan?, ¿qué diferencia encuentran en la imagen?, ¿qué noticia les impacto más? ¿qué textura percibe?, ¿con que compara la textura que está percibiendo? y ¿qué pregunta del test les llamo más la atención?. Permitiendo así una mayor interacción y expresión de sus opiniones. Asimismo, mediante preguntas y el uso de paleta visual, los participantes lograron responder a los estímulos generados, lo que permitió evidenciar una aceptación y reconocimiento de las actividades. En las actividades participarón de 42 personas mayores.

Ana Osma
Persona mayor
C.C. 28193262

No Firma.
Victor Rojas
Persona mayor
C.C. 79318140

Blanca Hernández
Persona mayor
C.C. 41513833

Hná. Nubia E. Moya
Coordinadora
C.C. 35354835

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de Abril 2025

Nombre del profesional que evalúa: Carolina Enciso Rincón

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VIVIENDO LA CULTURA Y EL ARTE
FECHA DE REALIZACIÓN: 7/04/2025







REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUEGO Y GOZO
FECHA DE REALIZACIÓN: 15/04/2025







REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SENTIDOS Y MENTE ACTIVA
FECHAS DE REALIZACIÓN:

1. **2/04/2025**
2. **3/04/2025**
3. **7/04/2025**
4. **10/04/2025**
5. **14/04/2025**
6. **15/04/2025**
7. **21/04/2025**
8. **23/04/2025**
9. **28/04/2025**
10. **29/04/2025**










Sasaima
Hogar San José
Cra 4 # 6 - 21
14/04/2025, 10:00:29 a. m.


Sasaima
Hogar San José
Cra 4 # 6 - 21
15/04/2025, 3:47:46 p. m.


Sasaima
Hogar San José
Cra 4 # 6 - 21
21/04/2025, 9:59:15 a. m.


Sasaima
Hogar San José
Cra 4 # 6 - 21
23/04/2025, 9:52:36 a. m.


Sasaima
Hogar San José
Cra 4 # 6 - 21
28/04/2025, 9:51:27 a. m.


Hogar San José Saiama
carrera 4# 6-21
29 abr 2025 9:53:19 a. m.